

# PATRICIA ARIDJIS



Fotógrafa documental, profesión que le ha permitido destacar en sus fotorreportajes, así como a través de sus fotoensayos, la multiplicidad de identidades y condiciones de vida de la mujer mexicana, aborda realidades de mujeres invisibles a la mirada social entablando una relación de confianza y otorga un enfoque crítico especialmente con su trabajo las horas negras, en las que da a conocer la marginación de las mujeres que se encuentran tras las rejas.



Imagen: Tania Victoria / Secretaría de Cultura CDMX



UNIDAD TÉCNICA PARA LA  
**Igualdad  
de Género**